

Marta Brentan

Contatti

martabrentan@yahoo.com

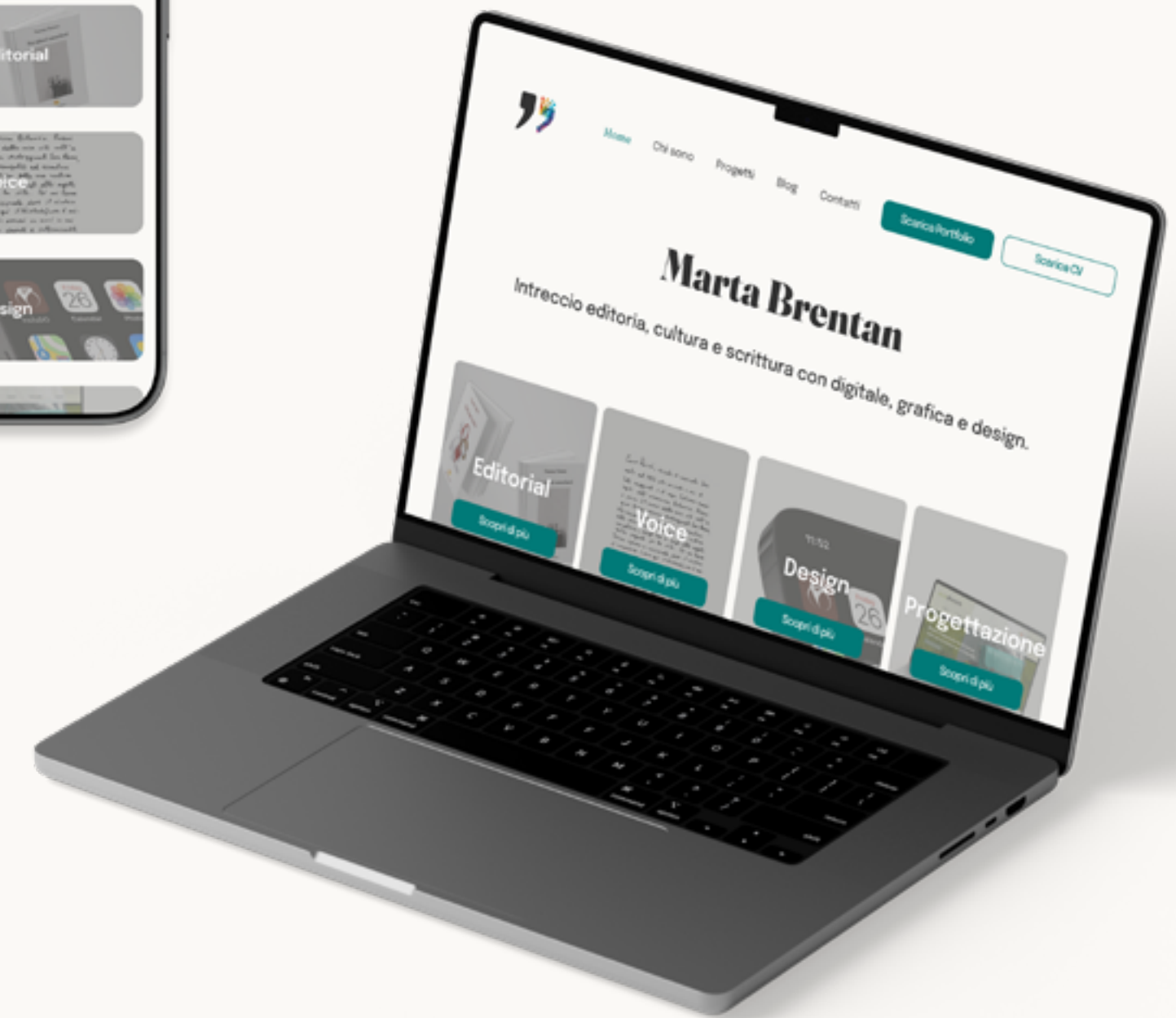
+39 3470547503

www.ammartaggio.com

 : [clicca qui](#)

 : [clicca qui](#)

Progetto HTML e CSS



01 Intro

02 Logo

03 Color palette

04 Tipografia

05 Wireframe & Prototipi

06 Html&CSS

Due anni fa ho acquistato il dominio www.ammartaggio.com per avere uno spazio digitale “tutto mio” su cui poter scrivere articoli e recensioni libresche. Oggi l’ho trasformato in un sito web personale completo, senza più fare affidamento su WordPress, ma mettendo a frutto lo studio fatto fino ad ora in html & css.

Prima però, ho disegnato il logo, scelto la color palette e la tipografia più in linea con il mio progetto.

Successivamente ho creato un UI Kit su Figma che agevolasse la creazione dei miei wireframe che poi ho “animato” in prototipi.

Infine ho scritto il codice html e css tramite Visual Studio Code necessario alla pubblicazione del mio sito web su GitHub.

Nelle slide successive andrò ad illustrare le varie fasi del lavoro.

Dunque... buon ammartaggio!

01

Intro

Questo progetto nasce dall'esigenza di unire i due mondi che mi appartengono: l'editoria e il design digitale.

Il logo rappresenta la trasformazione tra linguaggio e interfaccia, tra parola e pixel.

La virgoletta scura resta legata alla parola, all'editoria, alla tradizione. È il segno di chi lavora sui testi e simbolo a cui sono tanto legata da essermelo tatuata.

I pixel colorati portano la vibrazione del digitale, trasmettono dinamismo e apertura. Rappresentano il nuovo percorso che ho intrapreso e la volontà di ampliare i miei orizzonti.

La virgoletta piena è il mondo della scrittura e dell'editoria; quella scomposta è il digitale, il design, l'interazione.

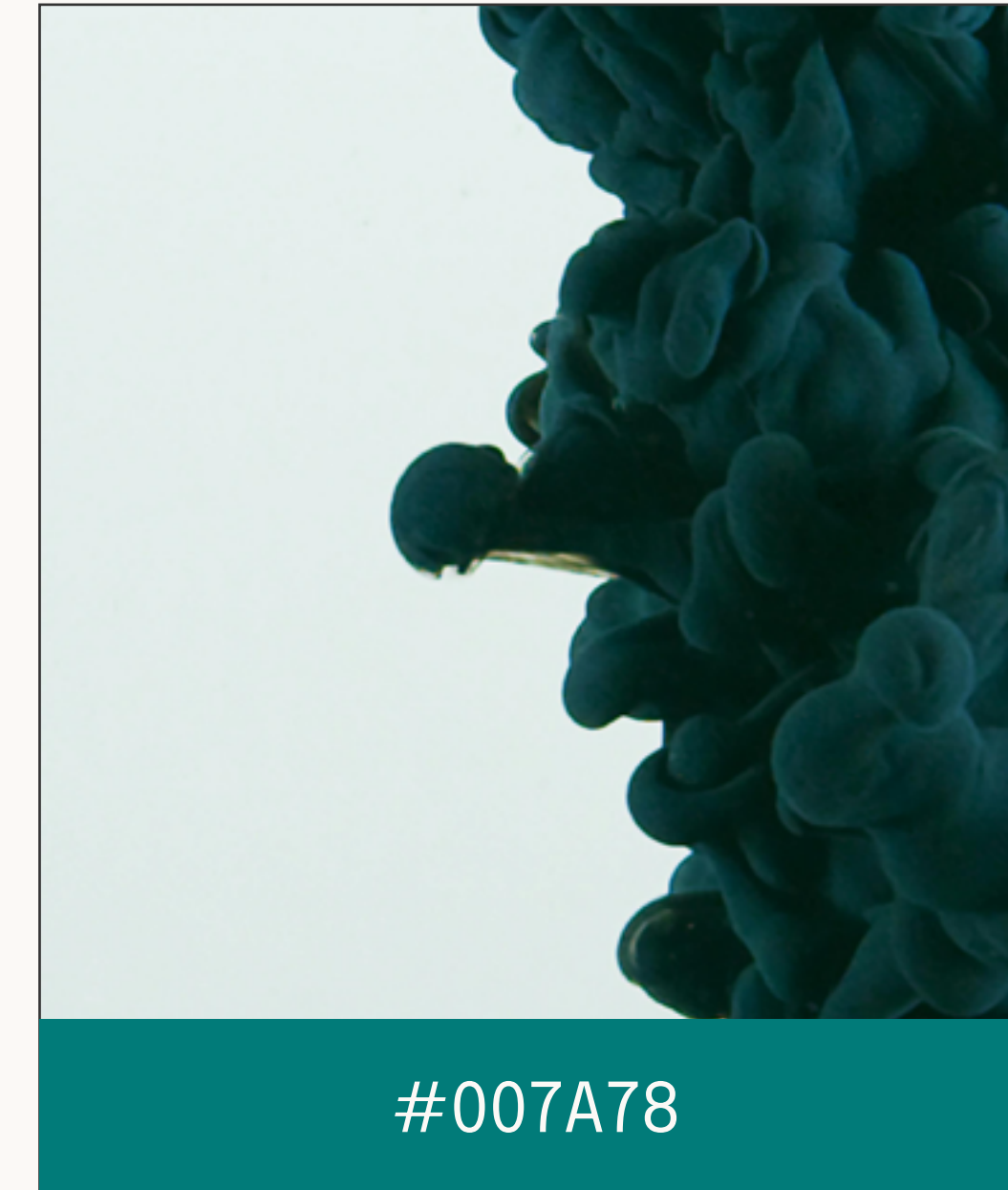
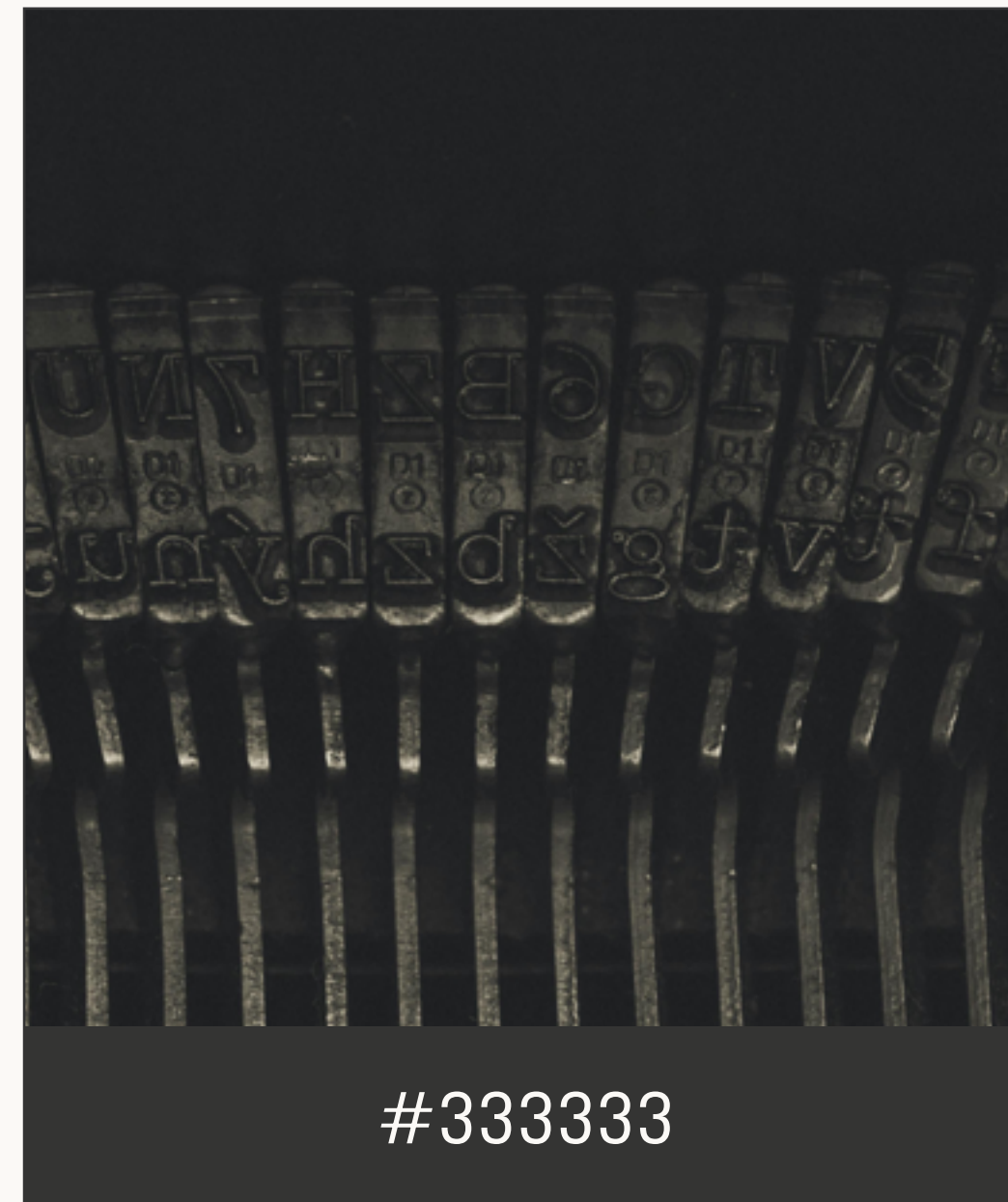
Insieme diventano un segno dinamico che racconta la mia evoluzione.

02

Logo



La palette si basa su toni chiari e neutri affiancati da un colore d'accento deciso. È pensata per evocare la pulizia visiva tipica dell'editoria contemporanea e, allo stesso tempo, introdurre un tocco di freschezza legato al mondo digitale. Lo sfondo chiaro favorisce la leggibilità dei contenuti testuali, mentre il colore principale mette in risalto gli elementi interattivi e guida l'attenzione nelle parti chiave del sito.



03 Color palette

Epilogue

Storia del font

Epilogue è una storia di continuità, un piccolo omaggio alla geometria del modernismo – ma con più calore, più umanità, e meno rigore glaciale.

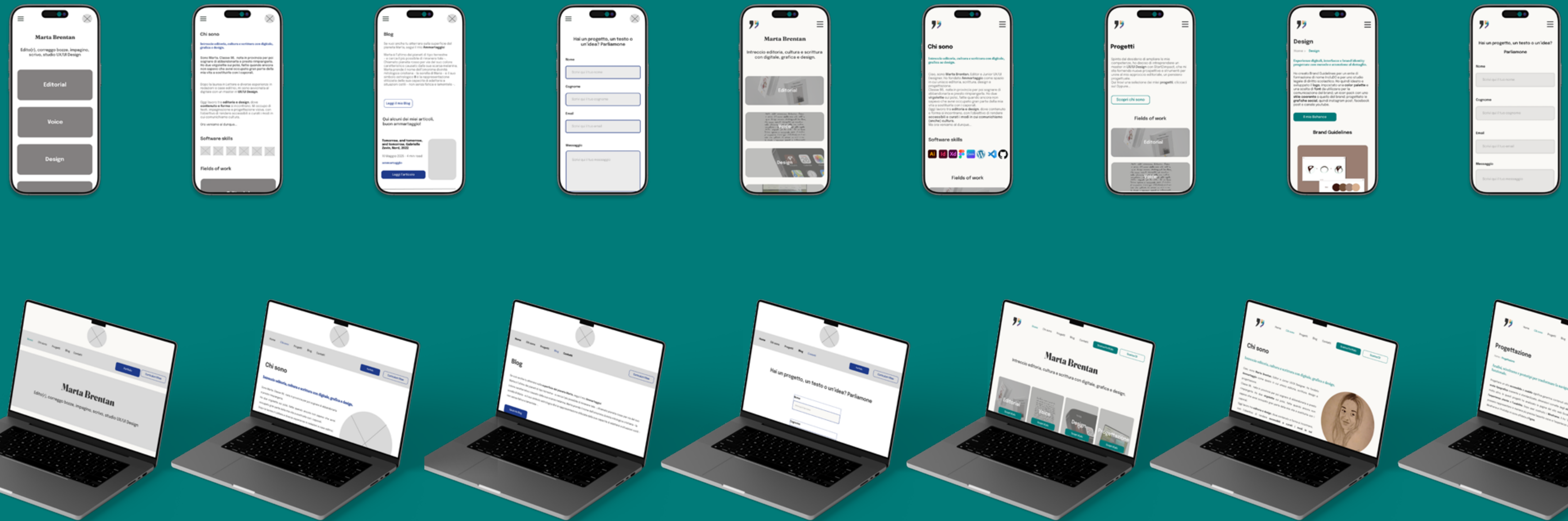
Nasce come reinterpretazione contemporanea di Futura. Entra in scena come “il seguito emotivo” – da qui il nome, che **letteralmente** significa “epilogo”, una chiusura ma anche un nuovo inizio. È stato disegnato da Tyler Finck, designer americano, e rilasciato nel 2019 come font open source su Google Fonts. Il suo obiettivo non era replicare Futura, ma “umanizzarlo”: rendere le forme più calde, leggere, più adatte allo schermo e alla narrazione digitale.

04 Tipografia

Fraunces

Storia del font

Negli anni '90, Michel Bovani progettò Fourier come un set di math fonts da abbinare armoniosamente al font Utopia di Adobe. Fourier nacque per la **composizione di testi** scientifici e matematici in LaTeX, fornendo simboli, lettere greche, operatori e glifi coerenti con l'estetica di Utopia. È apprezzato perché **unisce la leggibilità umanistica di Utopia con la precisione necessaria per la matematica** — una fusione non sempre facile da ottenere.



05 Wireframe&Prototipi

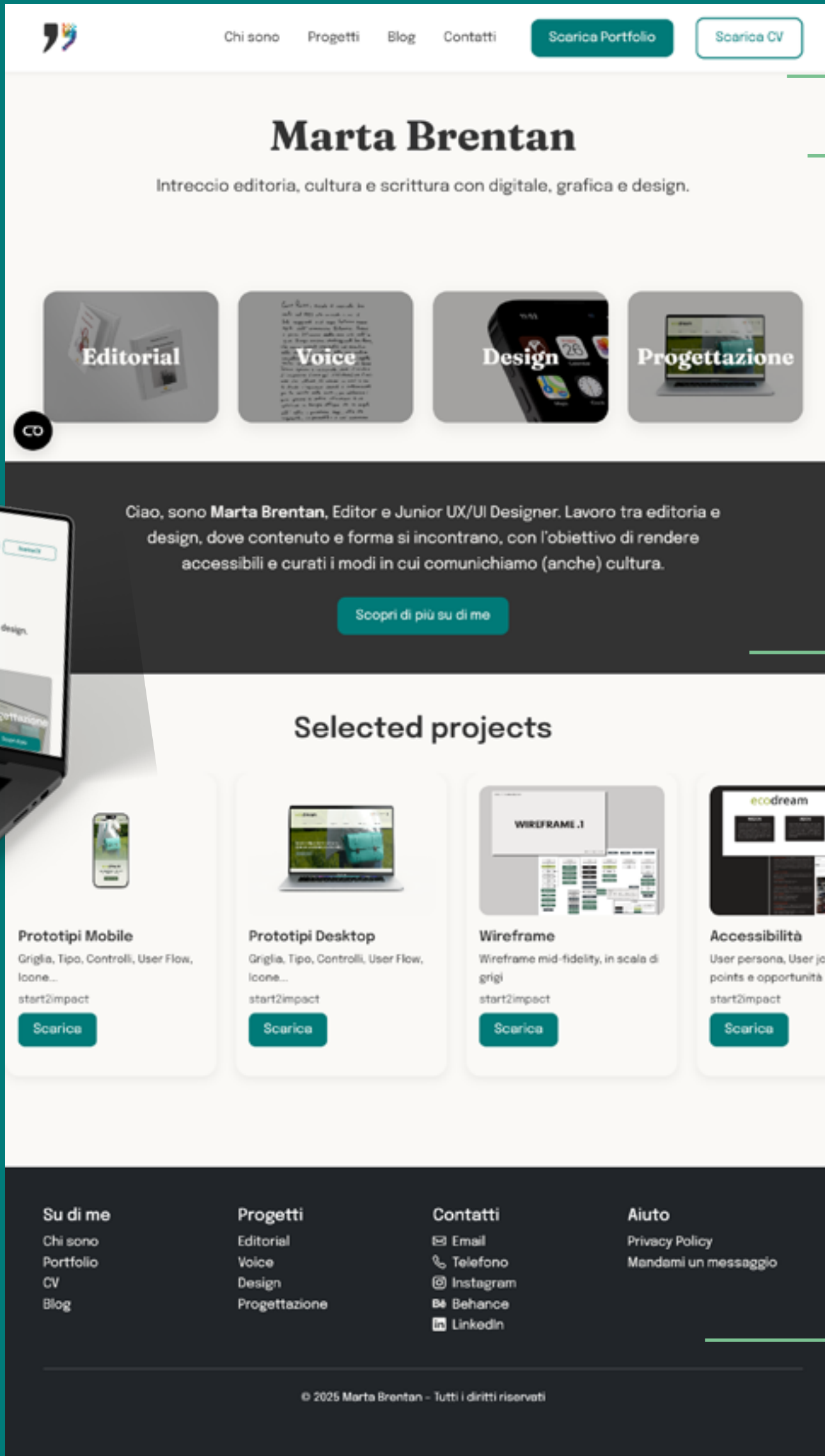


Guarda il progetto
su Figma!

index.html

favicon

cookies



index.html

favicon

menu sticky

primary button

secondary button

area cards

primary button

scroll selected projects

footer

social icons

chi-sono.html

menu sticky

primary button

secondary button

img loading="lazy"

icons grid software skills

area cards

blog section

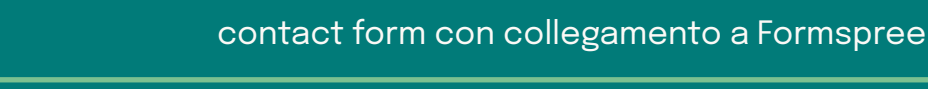
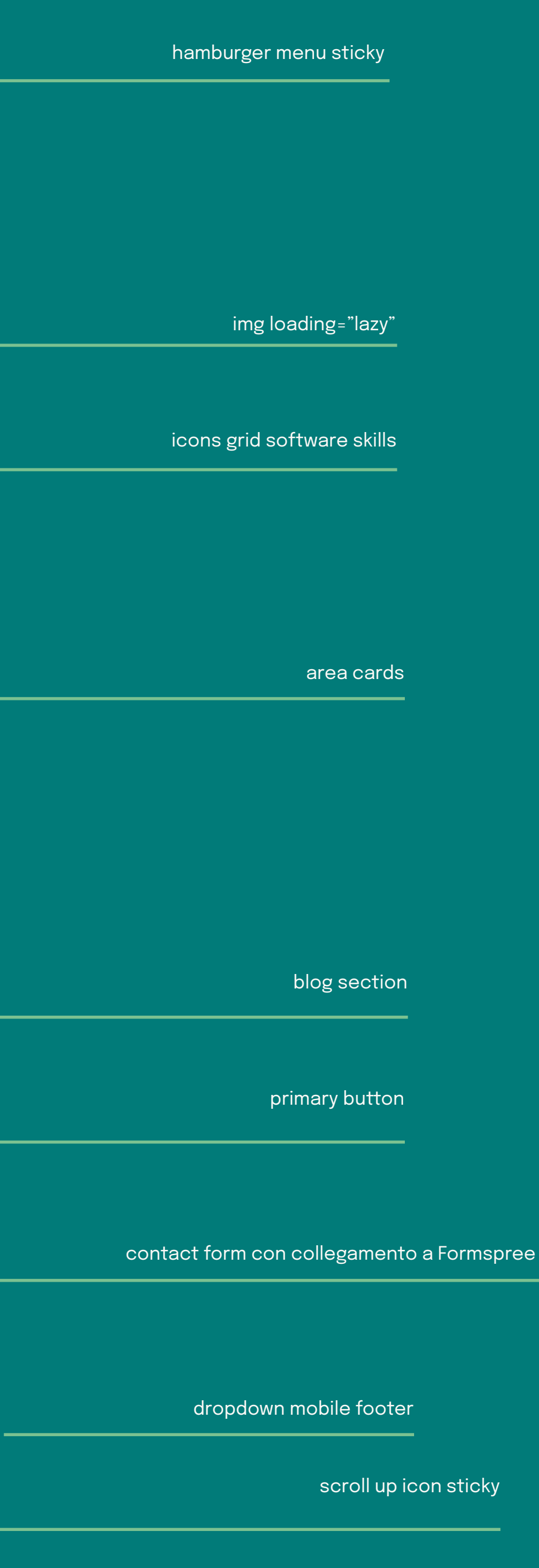
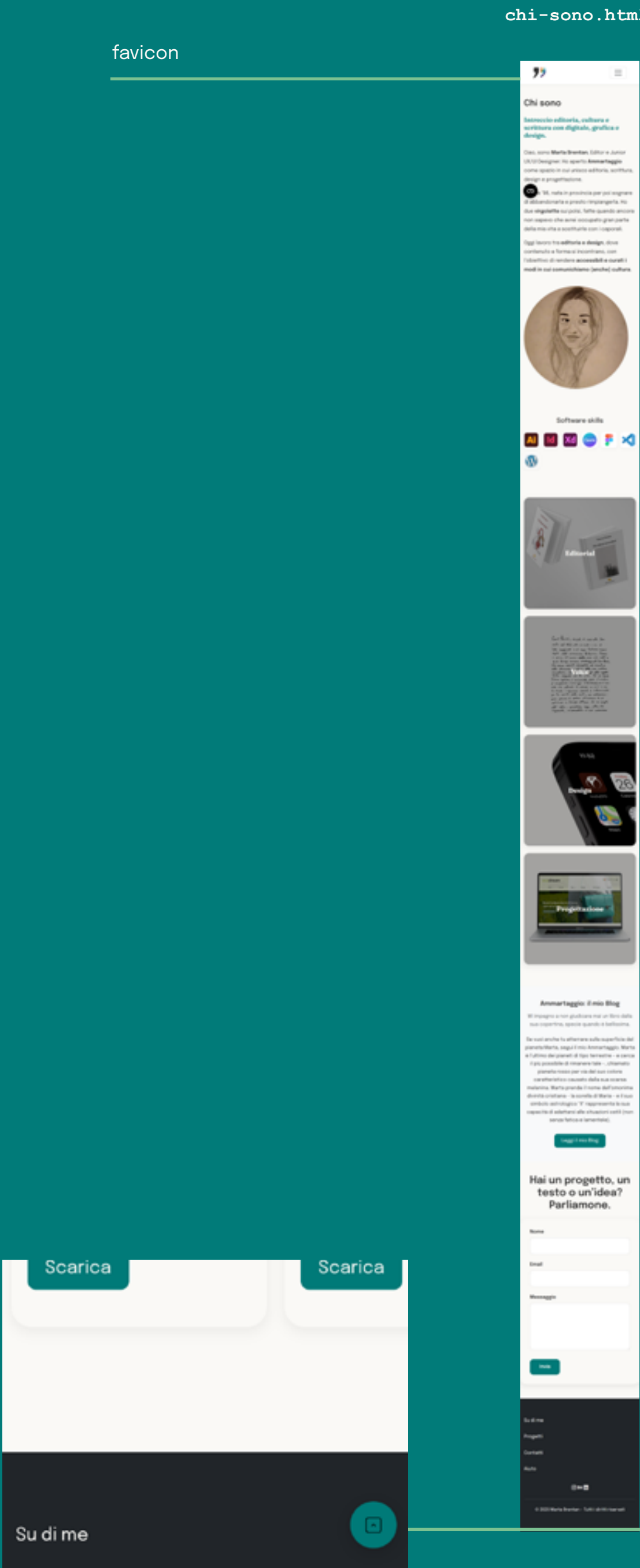
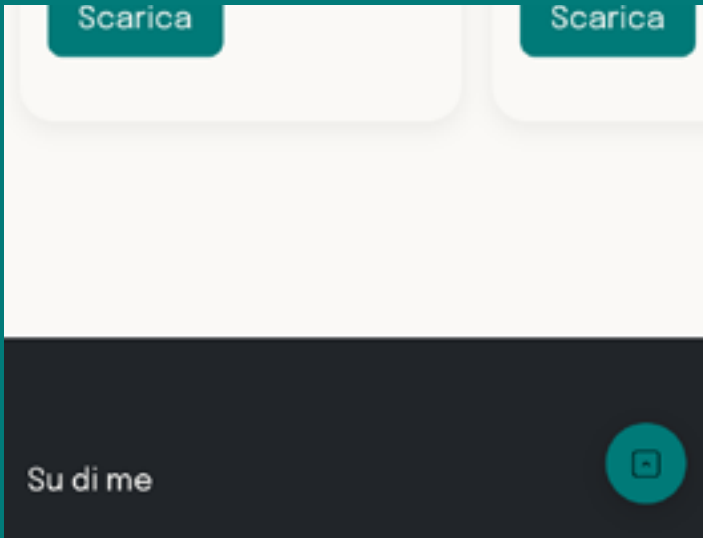
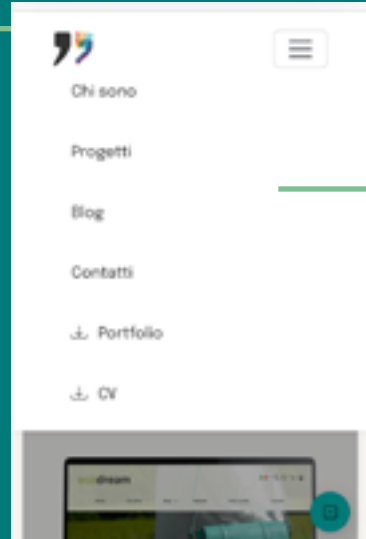
primary button

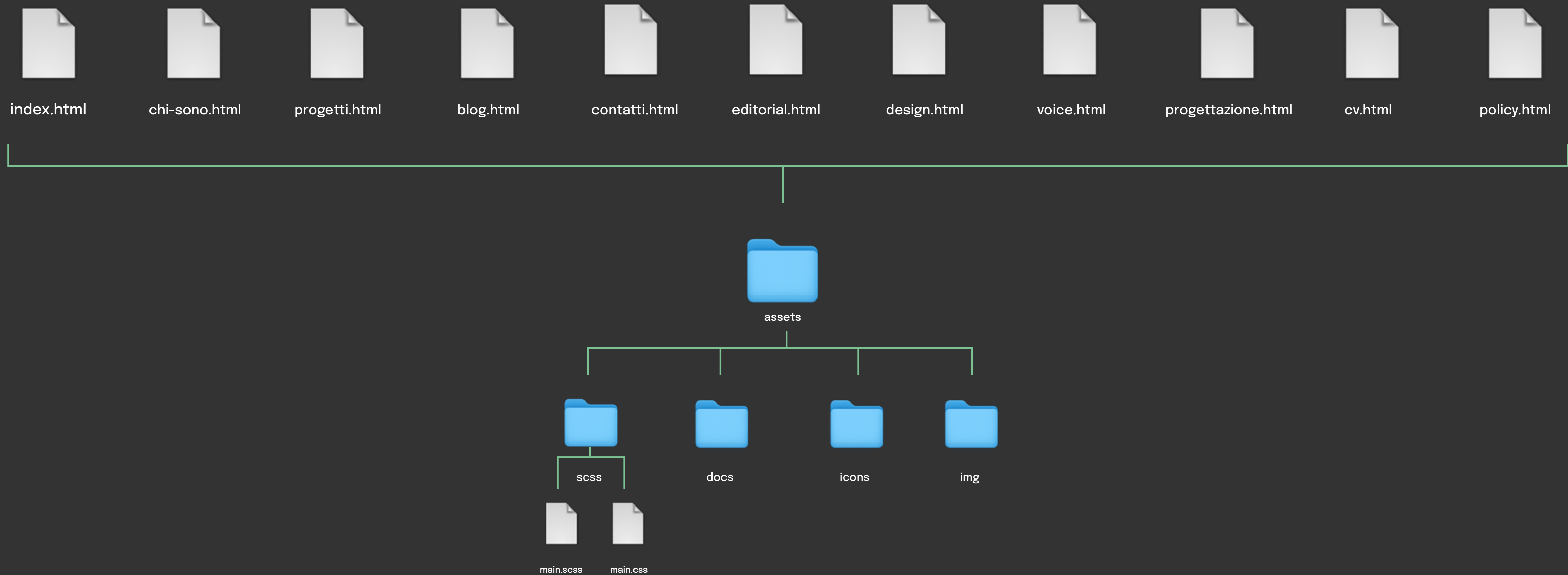
contact form con collegamento a Formspree

footer

social icons







06

Html&CSS



Guarda il progetto
su GitHub!

Htмл

</section><h2 class="section-title mb-4 text-center">

Hai un progetto, un testo o un'idea? Parliamone.

</h2>

<form action="https://formspree.io/f/manvqedl" method="POST" class="contact-form">

<div class="form-group">

<label for="name">Nome</label>

<input type="text" id="name" name="name" required>

</div>

<div class="form-group">

<label for="email">Email</label>

<input type="email" id="email" name="email" required>

</div>

<div class="form-group">

<label for="message">Messaggio</label>

<textarea id="message" name="message" rows="5" required></textarea>

</div>

<button type="submit" class="btn btn-primary">Invia</button>

</form>



<!DOCTYPE html>

<html lang="it">

<head>

<script id="Cookiebot" src="https://consent.cookiebot.com/uc.js" data-cbid="4c1b0c3f-aa-ba-4fc2-b9ed-9b2bc33517dc" data-blockingmode="auto" type="text/javascript"></script>

<meta charset="UTF-8" />

<meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0" />

<title>Chi sono - Marta Brentan</title>

<meta name="description" content="Scopri il percorso di Marta Brentan: editor e junior UX/UI designer tra editoria, cultura e design digitale.">

<meta name="keywords" content="Marta Brentan, chi sono, biografia, editor, UX/UI designer, percorso">

<meta name="author" content="Marta Brentan">

<meta property="og:title" content="Chi sono - Marta Brentan">

<meta property="og:description" content="Tra editoria e UX/UI design: il mio modo di progettare contenuti, interfacce e esperienze accessibili.">

<meta property="og:type" content="website">

<meta property="og:url" content="https://martabrentan.github.io/marta-brentan-ammartaggio/chi-sono.html">

<meta property="og:image" content="https://martabrentan.github.io/marta-brentan-ammartaggio/assets/img/anteprima.png">

<meta property="og:image:alt" content="Copertina portfolio Marta Brentan">

<link rel="icon" href="assets/icons/LOGO-ico.ico" type="image/x-icon">

<link href="https://cdn.jsdelivr.net/npm/bootstrap@5.3.3/dist/css/bootstrap.min.css" rel="stylesheet" />

<link rel="stylesheet" href="https://cdn.jsdelivr.net/npm/bootstrap-icons@1.11.3/font/bootstrap-icons.css" />

<link href="https://fonts.googleapis.com/css2?family=Epilogue:wght@400;500;600&family=Fraunces:wght@600;700&display=swap" rel="stylesheet" />

<link rel="stylesheet" href="assets/scss/main.css">

</head>

```

.btn {

  background-color: var(--primary);

  color: var(--panna);

  border-radius: 10px;

  border: none;

  padding: 0.7rem 1.4rem;

  transition: 0.3s;
}

.btn:hover {

  background-color: var(--primary-2);

  color: var(--panna);
}

.custom-outline {

  border: 2px solid var(--primary) !important;

  color: var(--primary) !important;

  background-color: transparent !important;

  &:hover {

    background-color: var(--panna) !important;

    color: var(--primary) !important;
  }
}

```

```

a, a *, a:hover, a:focus, a:active {

  text-decoration: none !important;

  color: inherit;
}

```

```

a:hover {

  color: var(--primary);
}

```

```

:root {

  --panna: #FAF9F6;

  --text: #333333;

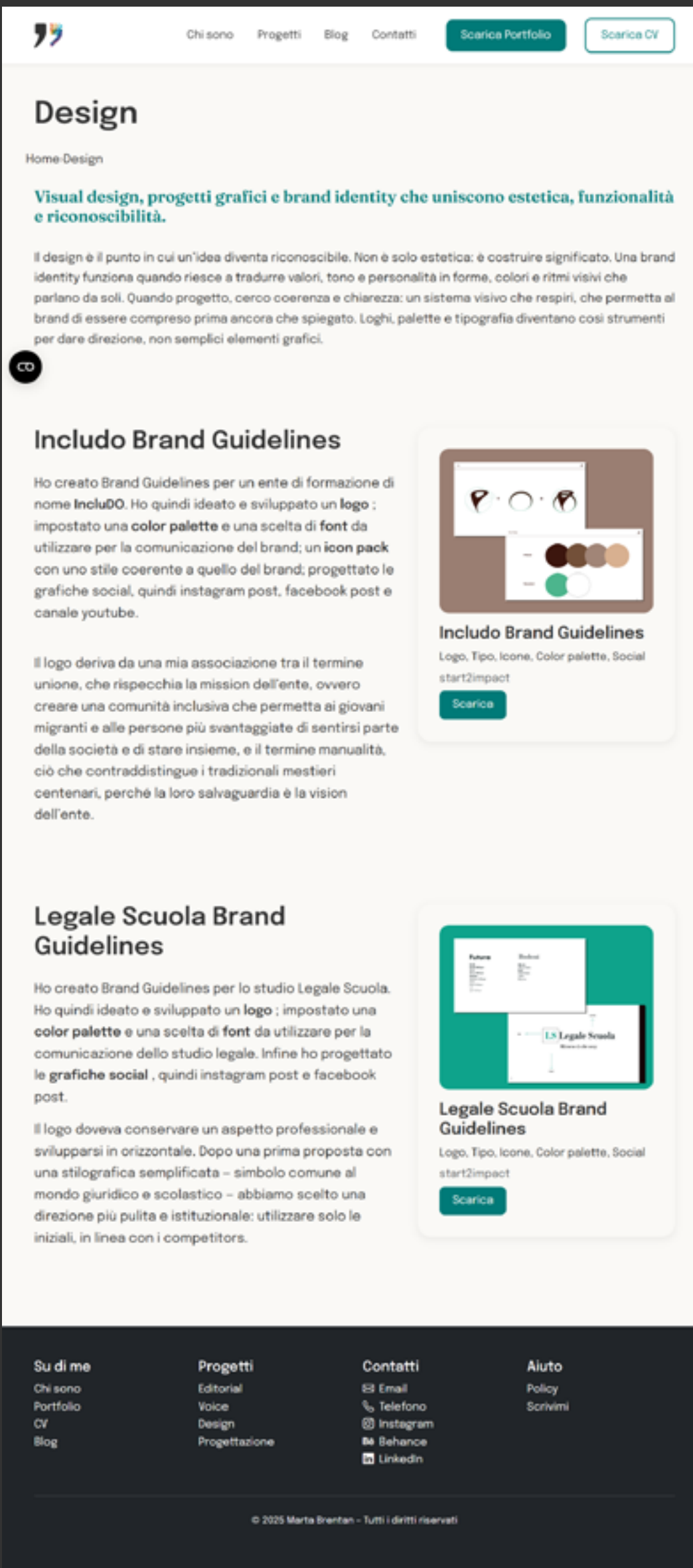
  --primary: #007A78;

  --primary-2: #009B98;

  --font-primary: "Epilogue", sans-serif;

  --font-secondary: "Fraunces", serif;
}

```



```

.page-intro h1 {

  font-family: var(--font-primary);

  font-weight: 700;

  font-size: 2.8rem;

  margin-bottom: 1.5rem;
}

```

```

.page-intro .intro {

  font-family: var(--font-secondary);

  font-weight: 600;

  color: var(--primary);

  font-size: 1.5rem;

  margin-bottom: 2rem;
}

```

```

.page-intro p {

  font-size: 1.1rem;

  line-height: 1.7;
}

```

```

.big-card {

  max-width: 100%;

  padding: 1.4rem;

  border-radius: 16px;
}

```

```

.big-card img {

  height: 180px;
}

```

```

.big-card h5 {

  font-size: 1.3rem;
}

```

```

.big-card p {

  font-size: 0.95rem;
}

```

&CSS

Marta Brentan

Contatti

martabrentan@yahoo.com

+39 3470547503

www.ammartaggio.com

 [GitHub](#)

 [Figma](#)

Portfolio